



XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
EL ORIGEN DE LA AZULEJERÍA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
(SIGLOS XII AL XV). SEVILLA, 2-3 NOVIEMBRE DE 2023

Presentación

El objetivo de este Congreso pretende explorar los inicios de la cerámica arquitectónica en los distintos territorios de la Península Ibérica mediante la recogida de nuevos datos aparecidos en los últimos años, tanto documentales como materiales y arqueológicos. Se trata de exponer las primeras manifestaciones de este tipo de revestimientos arquitectónicos en el ámbito cristiano, indagando en sus, aún oscuros, orígenes almohades o los posibles contactos con el brillante mundo granadino nazarí dado que, en los siglos comprendidos en el título del Congreso, ambas culturas coexisten en el territorio peninsular y practicaron intercambios estéticos y tecnológicos. Interesan en esta ocasión de manera especial las influencias interterritoriales, la inmigración de los ceramistas y los alarifes o el papel difusor que de este hábito constructivo pudieron desempeñar determinados estratos o grupos sociales: la Monarquía, la Nobleza, la Iglesia o los judeoconversos. Las ponencias tratarán de plantear el estado de los conocimientos en los actuales territorios autonómicos que conservan testimonios materiales de especial relevancia, aunque esta división territorial no se corresponda exactamente con las vigentes durante la Baja Edad Media. Dado que en este asunto interesa de modo especial el desarrollo cronológico del fenómeno, los autores harán especial énfasis en el estudio de las obras datadas de forma segura sin dejar de mencionar las que no lo están. También se hará un especial esfuerzo en la identificación de los procedimientos técnicos de fabricación y de decoración: aliceres para alicatados, azulejos, cintillas y olambrillas lisas vidriadas, de relieve, de cuerda seca, de arista o piezas complementarias como alizares, ladrillos, molduras, sumideros, canales de riego etc.

DESTINATARIOS: El Congreso se dirige a investigadores de la cerámica, profesionales relacionados con la conservación de esta clase de bienes culturales, así como a estudiantes y público en general interesado en el tema.

NÚMERO DE PLAZAS: 100. **DURACIÓN:** 20 horas.

SEDE: Casa de la Provincia. Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial. 1ª Planta (Plaza del Triunfo, 1, 41004 Sevilla) y Escuela della Robbia de Cerámica de Gelves.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: Se podrán presentar comunicaciones y pósteres, enviando sus correspondientes resúmenes, hasta el 15 de octubre de 2023.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: El plazo de inscripción finalizará el 22 de octubre de 2023 o cuando se complete el número de plazas ofertadas.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA: Para la obtención de los correspondientes certificados, será imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las intervenciones del congreso.

ORGANIZACIÓN: Asociación de Ceramología, Asociación Niculoso Pisano, Escuela della Robbia de Cerámica de Gelves.

ENTIDADES COLABORADORAS: Junta de Andalucía (Consejería de Cultura, Consejería de Empleo, Artesanía y Comercio), Diputación de Sevilla, Reales Alcázares, Museo Nacional de Cerámica “González Martí”.

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO: Alfonso Pleguezuelo Hernández, Jesús Marín, Juan Manuel Anguas, Jaime Coll, Enrique Martínez Glera, Teresa Álvarez González.

COMITÉ CIENTÍFICO: Alfonso Pleguezuelo, Antonio Perla, Jaime Coll.



XXV CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGÍA.

PROGRAMA PROVISIONAL

TÍTULO: **EL ORIGEN DE AZULEJERÍA EN LA PENINSULA IBÉRICA**

Fechas: **2, 3 de Noviembre 2023.**

LUGARES: Salón de actos de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla y Escuela de Artesanos. Gelves (Sevilla).

JUEVES 2 de noviembre

Lugar: Casa de la Provincia. Pza. del Triunfo, 1, 41004 Sevilla. Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial, 1ª Planta.

9,00 h. Inauguración del XXV Congreso

9,30 h. Ponencia: RAFAELA XAVIER (Universidad de Lisboa): *Pavimentos cerámicos medievais em Portugal.*

10,00 h. Ponencia: OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA (Universidad de Valladolid): *Primeras expresiones de decoración cerámica en León y Castilla (siglos XII al XV).*

10,30 h. Café

11,00 h. Ponencia: ÁNGEL SÁNCHEZ-CABEZUDO (Real Academia de Ciencias Históricas de Toledo): *La cerámica arquitectónica temprana en Castilla La Mancha (siglos XIII-XV)*.

11,30 h. Ponencia: ALFONSO PLEGUEZUELO (Universidad de Sevilla): *Los primeros azulejos mudéjares andaluces*

12,00 h. Ponencia: JAUME COLL (Museo Nacional de Cerámica de Valencia): *El origen de la azulejería en el territorio del antiguo Reino de Valencia*.

12,30 h. Ponencia: ISABEL ÁLVARO ZAMORA (Universidad de Zaragoza): *Cerámica de aplicación arquitectónica en Aragón (ss. XIII-XV)*.

13,00 h. Debate

13:30 h. ALMUERZO (según reserva previa y pago anticipado a cuenta bancaria indicada) en el Restaurante El Cabildo. Plaza. del Cabildo, 41001 (Frente a la fachada principal de la Catedral).

15,00 h. Comunicación

15,15 h. Comunicación

15,30 h. Comunicación

15,45 h. Comunicación

16,30 h. Visita a dos casas mudéjares en la c/ Guzmán el Bueno, 10.

19,00 h. Visita nocturna al Real Alcázar.

CENA (por cuenta propia).

VIERNES 3 de noviembre

Lugar: Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1, 41004 Sevilla. Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial. 1ª Planta.

9,00 h Ponencia: JOSEP ANTONI CERDÀ (Universidad de Barcelona): *Baldosas y azulejos en Cataluña (siglos XIII-XV). Evidencias arqueológicas y documentales*.

9,30 h. Comunicación.

9,45 h. Comunicación.

10,00 h. Comunicación.

10,15 h. Comunicación.

10,30 h. Clausura del XXV Congreso.

11,30 h. Visita al Palacio de los Condes de Altamira.

13,30 h. ALMUERZO en restaurante Abades Triana C/ Betis 69, 41010, Sevilla (Triana).

SESION DE TARDE

15,00 h. Visita al Centro Cerámico de Triana.

16,00 h. Desplazamiento hasta la Escuela de Artesanos de Gelves.

16,30 h. Visita a las instalaciones de la escuela guiada por su director Juan Manuel Anguas.

17,30 h. Asamblea de la Asociación de Ceramología.

18,00 h. Regreso a Sevilla.

CENA (por cuenta propia).

Sábado 4 de noviembre

Día libre. Posibilidad de realizar visitas optativas de interés ceramológico.

XXV CONGRESO ANUAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA

“El origen de la azulejería en la península ibérica (siglos XII al XV)”

Sevilla, 2 y 3 de noviembre de 2023

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

MODALIDAD.....

NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

CÓDIGO POSTAL.....CIUDAD/PROVINCIA.....

TEL CORREO-E.....

INSCRIPCIONES*

- MODALIDAD 1. General, solo asistencia, con derecho a actas y certificado: 40 €.
- MODALIDAD 2. Estudiantes y personas en paro, solo asistencia: 15 €.
- Asistencia a los almuerzos del Congreso en los restaurantes concertados: *El Cabildo*. Pza. del Cabildo (Frente a la fachada principal de la Catedral); *Abades* (Triana): 50 €.

INSCRIPCIÓN GRATUITA A LAS SESIONES DEL CONGRESO

- MODALIDAD 3. Socios de la Asociación de Ceramología, Asociación Niculoso Pisano, *Della Robia* Escuela de formación de Artesanos de Gelves, Associació Catalana de Ceràmica, personal de entidades organizadoras y colaboradoras.
- MODALIDAD 4. Presentación de comunicación (previa aceptación por el Comité Científico).
Título de la comunicación:

- MODALIDAD 5. Acompañantes sin derecho a actas ni certificado.
- Asistencia a los almuerzos de la organización en el restaurante El Cabildo. Pza. del Cabildo (Frente a la fachada principal de la Catedral). Debe incluirse en la remisión del formulario el justificante del ingreso de la provisión de 50 €.

Remitir este formulario y los justificantes de transferencia a: secretaria@ceramologia.org

* Es preciso rellenar el formulario y adjuntar (si procede) copia del ingreso o transferencia a nombre de la «Asociación de Ceramología», CC: 0081 1518 92 0001143020 - IBAN: ES15 0081 1518 9200 0114 3020

Concepto: • Inscripción simple: “Inscripción XXV Congreso AC Sevilla”

• Inscripción con almuerzos: “Inscripción XXV Congreso AC Sevilla con almuerzos”.