

**Programa del concierto de música con motivo del ingreso  
como Académico Correspondiente en Espartinas de la Real  
Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, de Sevilla,  
del Ilmo. Sr. D. Álvaro Arrans Lara:**

**Felipe de los RIOS:** SONATA en Sol Mayor (1781) para Viola y Continuo  
(1754-1801) Variaciones. Andantino  
Adagio maestoso  
Rondó. Allegretto

**Georg Friedrich HÄNDEL:** -“LET THE BRIGHT SERAPHIM”  
(1685-1759) “Deja que los brillantes serafines...”  
Aria de “Samson” HWV 57

**Johann Sebastian BACH :** “WIE SCHÖN LEUCHTET UNS DER  
MORGENSTERN”  
(1685-1750) “Qué hermosa brilla la estrella de la mañana”  
de la Cantata BWV 1

**Georg Philipp TELEMANN:** CONCERTO para TROMPA, VIOLA Y  
CLAVE en Do M  
(1681-1767) -Vivace  
-Grave  
-Presto

**Astor PIAZZOLA:** ”MILONGA en SANLÚCAR DE BARRAMEDA”  
(1921-1991) para Trompeta, Viola y Piano (edición y arreglo W. G. Haas)  
-Tango

WOLFGANG G. HAAS (trompeta, trompa)  
ÁLVARO ARRANS (viola)  
JUAN RODRÍGUEZ ROMERO (piano)  
A.D.E. Trío.

Sevilla, 21 de mayo de 2024