

**Programa del concierto de música con motivo del ingreso
como Académico Correspondiente en Espartinas de la Real
Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, de Sevilla,
del Ilmo. Sr. D. Álvaro Arrans Lara:**

Felipe de los RIOS: SONATA en Sol Mayor (1781) para Viola y Continuo
(1754-1801) Variaciones. Andantino
Adagio maestoso
Rondó. Allegretto

Georg Friedrich HÄNDEL: -“LET THE BRIGHT SERAPHIM”
(1685-1759) “Deja que los brillantes serafines...”
Aria de “Samson” HWV 57

Johann Sebastian BACH : “WIE SCHÖN LEUCHTET UNS DER
MORGENSTERN”
(1685-1750) “Qué hermosa brilla la estrella de la mañana”
de la Cantata BWV 1

Georg Philipp TELEMANN: CONCERTO para TROMPA, VIOLA Y
CLAVE en Do M
(1681-1767) -Vivace
-Grave
-Presto

Astor PIAZZOLA: ”MILONGA en SANLÚCAR DE BARRAMEDA”
(1921-1991) para Trompeta, Viola y Piano (edición y arreglo W. G. Haas)
-Tango

WOLFGANG G. HAAS (trompeta, trompa)
ÁLVARO ARRANS (viola)
JUAN RODRÍGUEZ ROMERO (piano)
A.D.E. Trío.

Sevilla, 21 de mayo de 2024